

Παραμύθια από πηλό

Ο παππούς μου ο αγγειοπλάστης

Χριστίνα Βασιλάκου

Εικονογράφηση
Βαγγέλης Παπαβασιλείου



Κείμενο
Χριστίνα Βασιλάκου
Εικονογράφηση
Βαγγέλης Παπαβασιλείου

ISBN 978-960-456-477-4

Copyright 2016, Εκδόσεις ΖΗΤΗ, Χ. Βασιλάκου

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του ελληνικού νόμου (Ν.2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Φωτοστοιχειοθεσία
Εκτύπωση
Βιβλιοδεσία

Π. ΖΗΤΗ & Σία ΟΕ

18ο χλμ Θεσ/νίκης-Περαίας • Τ.Θ. 4171 • Περαία Θεσσαλονίκης • Τ.Κ. 570 19
Τηλ.: 2392.072.222 - Fax: 2392.072.229 • e-mail: info@ziti.gr



www.ziti.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:

Αρμενοπούλου 27, 546 35 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310.203.720, Fax: 2310.211.305 • e-mail: sales@ziti.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΩΛΗΣΗ ΛΙΑΝΙΚΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ:

Χαριλάου Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Τηλ.-Fax: 210.3816.650 • e-mail: athina@ziti.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: www.ziti.gr





Νανούρισμα

Τα παραμύθια από πηλό,
Μικρά ραγίσματα στον ουρανό!
Έχουν για υλικά,
Το νου και την καρδιά...!

Πλάθονται με την ψυχή,
Μας ταξιδεύουν ως εκεί,
Που όλα αληιάζουν στη στιγμή!

Παραμύθι μύθι μύθι,
Το κουκί και το ρεβίθι,
Δωσ' τους χρόνο να ψηθούν,
Και στο φως να αναδυθούν!




« Κι η γλυκιά μας η ματιά
Στάμνες, κούπες και κανάτια
Θα τα βλέπει σαν παλάτια! »

Σε όσους βλέπουν τον κόσμο τριγύρω τους με γλυκιά ματιά!
Σ' εκείνους που κρατούν φωτεινό το παλάτι της ψυχής τους!

Στη δική μου Φωτεινή
Στην οικογένειά μου





Μια φορά, σε όχι και πολύ μακρινό καιρό, πηλαί στις όχθες του
Ξακουστού Πηλοπόταμου, ήταν κτισμένο ένα όμορφο πηλόσπιτο!
Το σπίτι του αγγειοπλάστη Πηλάνθου. Ο Πηλάνθης, ζούσε εκεί μόνος του,
φτιάχνοντας όμορφα αγγεία.

Έμαθε την τέχνη απ' τον παππού του. Πρώτος εκείνος ανακάλυψε
την πεντακάθαρη πλάση που άφηνε το νερό στις όχθες του ποταμού
όταν ηλιόστευε.

Ο παππούς! Αχ! Αυτός ο παππούς! Τον θυμάται με λατρεία! Για τον
Πηλάνθου, ο παππούς του ήταν, εκτός από καλλιτέχνης, μάγος, σοφός
και τραγουδοποιός.

Μικρός δεν μπορούσε να καταλάβει πώς αυτά τα χέρια, που ήταν ολόιδια
με τα χέρια όλων των ανθρώπων, κατάφερναν να μεταμορφώσουν ένα
μικρό κομμάτι πλάσης σε όμορφο αντικείμενο.



Στη μνήμη του αγγειοπλάστη Νίκου Θεοδώρου,
απ' τον οποίο εμπνεύστηκα και έγραψα το παραμύθι αυτό.
Και στον άηλο αγγειοπλάστη, Γιώργο Μαργαρίτη,
τον γλύπτη και άνθρωπο σοφό που έχω την τύχη να γνωρίζω.

Σε όλους τους αγγειοπλάστες που, σε πείσμα των καιρών,
κρατούν ζωντανή την παράδοση και την τέχνη της κεραμικής.





Χριστίνα Βασιλάκου



Η ανάγκη έκφρασης, ανάγκη ζωής!

Ο Παράδεισος των παιδικών χρόνων με κουβαλά και τον κουβαλώ ανάλαφρα μες το βάρος του κόσμου. Με θρέφει, με παρακινεί. Ανοίγει δρόμους ομορφιάς ακόμα κι όταν γύρω με ζώνει η ασχήμια!

Από τα οικονομικά και τα παιδαγωγικά προτίμησα πριν από χρόνια το δεύτερο! Έσμιξα έτσι παντοτινά και αμετάκλητα με κείνη την αστείρευτη πηγή, την παιδική! Σ' αυτή χρωστώ την αγάπη μου για τα παραμύθια. Αυτή η ίδια πηγή μου χάρισε ταξίδια κι όμορφες στιγμές θεατρικές.

Την ποίηση «κίτρινο γραφτό απ' το χάος του καιρού» μου την χάρισε η ζωή με τα βιώματά της. Ποίηση και παραμύθι, παραμύθι και ποίηση σφιχταγκαλιάζονται και λειτουργούν μέσα μου ακατάπαυστα λυτρωτικά και παρηγορητικά.

Βιβλία

Ποίηση

«Η αγάπη είναι ρόδι τυχερό», Εκδόσεις Ζήτη, Δεκέμβριος 2012.

«Ανακόλουθος καιρός», Εκδόσεις Γράφημα, Φεβρουάριος 2015.

Παραμύθι

«Τόνυ, το πηλίνο ψαράκι», Εκδόσεις Αιγαίο-Βάρφης, Μάιος 2014.

Βαγγέλης Παπαβασιλείου



Γεννήθηκα στη Νίκαια το 1969.

Πέρασα ωραία παιδικά χρόνια με τον παππού μου τον Σκρουτζ Μακ Ντακ και τα αδέρφια μου, τον Αστερίξ, τον Λούκυ Λουκ και τη Μαφάληντα. Ο Σνούπυ, το σκυλί μου, μ' ακολουθούσε πάντα μέχρι την πόρτα του σχολείου μου στον Πειραιά, πολλές φορές έμπαινε και μαζί μου μέσα στην τάξη! Ευτυχώς οι δάσκαλοί μου ποτέ δε μου δημιούργησαν πρόβλημα σ' αυτό. Τους θυμάμαι πάντα με αγά-

πη: τον Reiser, τον Quino, τον Uderzo, τον Goscinny, τον Vuillemin...

Μετά από χρόνια βρέθηκα στο Πολυτεχνείο της Θεσσαλονίκης. Δεν έγινα ηλεκτρολόγος μηχανικός, γιατί προτίμησα να 'χω για δασκάλους αυτήν τη φορά τον Κυρ, τον Χριστοδούλου, τον Μητρόπουλο και τον Ιωάννου.

Μ' αρέσει να ζωγραφίζω τη ζωή στο χαρτί και τώρα που μεγάλωσα, πιστεύω ακόμη περισσότερο πως η ζωή είναι ένα κόμικ! Πολλές φορές μοιάζει και με γελοιογραφία.

Οι υπηρέτες της πολιτικής, δηλαδή οι πολιτικοί, είναι οι αγαπημένοι μου ήρωες σε αυτές. Από το 1999 που δημοσίευσα την πρώτη μου πολιτική γελοιογραφία σε εφημερίδα, συνεχίζω ακόμα. Επίσης εικονογραφώ έντυπα και περιοδικά, σκαρώνω ιστορίες για κόμικ και βέβαια ζωντανεύω ήρωες παιδικών παραμυθιών.

Στον ελεύθερο χρόνο μου σκιτσάρω την πρωταγωνίστρια της ζωής μου, την κορούλα μου, τη Δώρα.