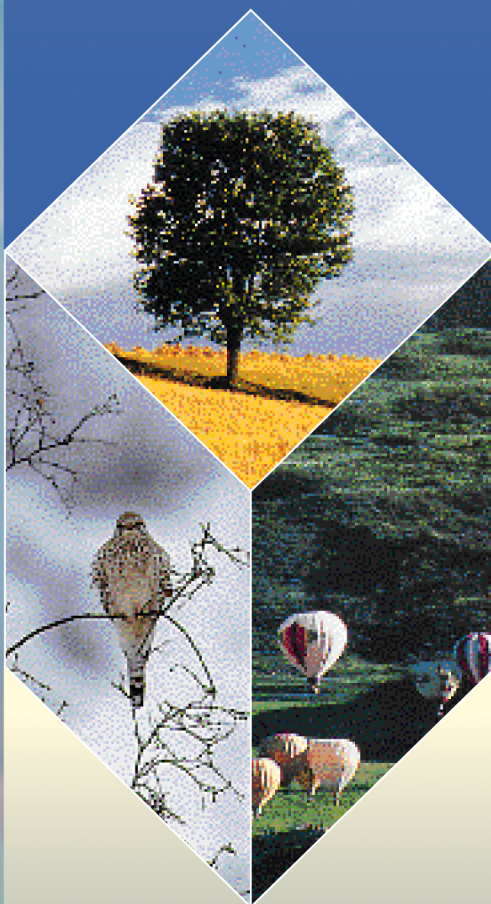


# ITALIANAMENTE



CORSO D'ITALIANO  
come lingua straniera  
per adolescenti e adulti

Volume primo:  
Livello elementare

ΠΕΡΙΕΧΕΙ CD



**Il presente materiale è stato realizzato grazie ai fondi stanziati dalla Commissione dell'Unità Europea (Programma LINGUA, azione Vb). Al progetto hanno partecipato gli enti seguenti:**

**Federazione Panellenica Scuole Private di Lingue Straniere (PALSO)**  
**Università «Aristotele» di Salonicco**  
**Università degli Studi di Padova**  
**Edizioni «Ziti», Salonicco**

---

Componenti del primo livello del corso:

Testo dello studente (Università di Salonicco e PALSO)  
Audiocassetta (Università di Salonicco)  
Videocassetta (Università di Padova)  
Un dischetto per PC (PALSO e Università di Salonicco)

---

## **Italianamente**

**Primo Volume: Livello Elementare**

*Copertina:* Rielaborazione da un progetto originario di Lambros Liosatos

\* I disegni delle pp. 9, 12, 14, 16, 17, 20, 21, 22, 24, 36, 27, 28, 30, 34, 36, 37, 38, (sopra), 40, 45, 436, 48, 49, 52, 54, 56, 57, 58, 59 (sotto), 64 (sopra), 66, 68, 73, 76, 77, 80, 85, 87, 88 (4), 89, 94, 99, 101, 102, 103, (sopra), 104, 106, 107 (sotto), 109, 110, 115, 116, (sopra), 123, 127, 128, 19, 136 (sopra)..

1η Έκδοση Θεσσαλονίκη 1997

2η Έκδοση Θεσσαλονίκη 2001

Εκδόσεις ΖΗΤΗ

© Copyright 1996, PALSO

ISBN 960-431-431-9

---

Απαγορεύεται η με κάθε τρόπο αντιγραφή ή αναπαραγωγή μέρους ή όλου του βιβλίου χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

---

Φωτοστοιχειοθεσία  
Εκτύπωση

[www.ziti.gr](http://www.ziti.gr)

**Π. ΖΗΤΗ & ΣΙΑ ΟΕ**

18ο χλμ Θεσ/νίκης-Περαιάς • Τ.Θ. 171 • Νέοι Επιβάτες Θεσσαλονίκης • Τ.Κ. 570 19  
Τηλ.: 0392-72.222 (3 γραμ.) - Fax: 0392-72.229 • e-mail: [info@ziti.gr](mailto:info@ziti.gr)

Κεντρική διάθεση:

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΖΗΤΗ**

Αρμενοπούλου 27 • Θεσσαλονίκη 546 35 • Τηλ. - Fax: (031) 203.720, 211.305 • e-mail: [sales@ziti.gr](mailto:sales@ziti.gr)

## INDICE ANALITICO

Πρόλογος/Premessa

7

### UNITÀ 1

#### Testi e attività matetiche

9

- ☉ Iniziare, mantenere e chiudere oralmente e per iscritto un contatto
- ☉ Chiedere e dare chiarimenti relativamente alla grafia
- ☉ Chiedere e dare oralmente informazioni relativamente a nome, età, nazionalità, provenienza, indirizzo, telefono, professione e/o studi in corso
- ☉ Compilare un modulo

#### Sistematizzazione grammaticale

139

- ☞ I suoni e le lettere
- ☞ Articoli, sostantivi e aggettivi
- ☞ Il presente di «essere» e di «avere»
- ☞ Il presente di «chiamarsi»

### UNITÀ 2

#### Testi e attività matetiche

27

- ☉ Chiedere e dare informazioni sui membri della propria famiglia e sui rapporti di parentela
- ☉ Localizzare
- ☉ Chiedere e dare informazioni sull'ora
- ☉ Chiedere e dare informazioni sulla propria abitazione
- ☉ Scambiare informazioni relativamente agli animali domestici

#### Sistematizzazione grammaticale

146

- ☞ Aggettivi possessivi
- ☞ Il presente di «stare» e di «fare»
- ☞ L'imperativo di «stare» e di «fare»
- ☞ Il verbo «essere» nelle forme c'è, ci sono
- ☞ Il verbo «avere» nella forma «ce l'ho»
- ☞ Locuzioni avverbiali di luogo

## UNITÀ 3

### Testi e attività matetiche

45

- ⊗ Chiedere e dare informazioni sull'arredo di un alloggio
- ⊗ Chiedere e dare il permesso di fare
- ⊗ Esprimere i propri bisogni
- ⊗ Chiedere come si dice una parola in un'altra lingua

### Sistematizzazione grammaticale

152

- 🔄 Il presente indicativo delle tre coniugazioni
- 🔄 Il presente di «potere», «dovere» e «volere»
- 🔄 La struttura sintattica potere/volare/dovere + infinito
- 🔄 Il plurale dei sostantivi e degli aggettivi in -co, -go, -ca, -ga
- 🔄 L'articolo determinativo e indeterminativo
- 🔄 Le preposizioni in, su, con, per, dentro, sopra, sotto

## UNITÀ 4

### Testi e attività matetiche

57

- ⊗ Chiedere e dare informazioni sulla città e regione di provenienza
- ⊗ Leggere una piantina o una carta geografica
- ⊗ Scambiare informazioni sul clima
- ⊗ Esprimere un punto di vista su un luogo

### Sistematizzazione grammaticale

158

- 🔄 I nomi terminanti in vocale tonica
- 🔄 Le preposizioni a, da, di
- 🔄 Gli interrogativi che?, che cosa?, cosa?
- 🔄 Gli indefiniti qualche, ogni, alcuno, nessuno, tutto e altro
- 🔄 Gli aggettivi quello, bello
- 🔄 I mesi e le stagioni nelle determinazioni di tempo

## UNITÀ 5

### Testi e attività matetiche

73

- ⊗ Descrivere l'abbigliamento, l'aspetto fisico, il carattere
- ⊗ Esprimere i propri gusti in fatto di persone e abbigliamento
- ⊗ Chiedere e dare informazioni su interessi e passatempi
- ⊗ Riferire un incontro con una persona interessante

**Sistematizzazione grammaticale****164**

- 🔗 Il passato prossimo delle tre coniugazioni
- 🔗 La struttura sintattica mi piace + infinito
- 🔗 Il presente di «andare» e «venire» + le preposizioni a, in, da
- 🔗 Il pronome personale oggetto indiretto
- 🔗 Le determinazioni di tempo
- 🔗 Il superlativo degli aggettivi

**UNITÀ 6****Testi e attività matetiche****87**

- 🔗 Invitare, accettare, rifiutare un invito
- 🔗 Fissare un appuntamento
- 🔗 Esprimere le proprie preferenze in fatto di divertimento
- 🔗 Riferire un messaggio

**Sistematizzazione grammaticale****169**

- 🔗 Il pronome personale oggetto diretto
- 🔗 Il presente e il passato prossimo di cominciare, dovere, uscire, venire, dire
- 🔗 La struttura sintattica dovere/potere/volare + infinito + pronome personale atono
- 🔗 La struttura sintattica preferire + infinito
- 🔗 Il presente (1a persona plurale) di vedersi, incontrarsi, trovarsi, ecc.
- 🔗 L'avverbio di luogo «ci»

**UNITÀ 7****Testi e attività matetiche****101**

- 🔗 Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto
- 🔗 Chiedere e dare indicazioni di direzione
- 🔗 Capire previsioni meteorologiche

**Sistematizzazione grammaticale****176**

- 🔗 L'imperativo delle tre coniugazioni
- 🔗 Il presente e il passato prossimo di «cercare», «dire», «sapere»
- 🔗 Il futuro semplice delle tre coniugazioni
- 🔗 Le determinazioni di tempo
- 🔗 I numeri cardinali
- 🔗 Alcuni usi della particella «ci»
- 🔗 La struttura sintattica sapere/saprebbe e potere/potrebbe + infinito + pronome

## UNITÀ 8

### Testi e attività matetiche

115

- ⊗ Chiedere e dare informazioni su gusti e abitudini in fatto di vacanze
- ⊗ Descrivere vacanze precedenti
- ⊗ Descrivere i progetti per vacanze future
- ⊗ Consigliare in fatto di vacanze

### Sistematizzazione grammaticale

183

- ⊗ L'imperfetto delle tre coniugazioni
- ⊗ Il passato prossimo e il futuro di «fare» e «stare»
- ⊗ Il pronome personale: forme toniche e sistematizzazione generale
- ⊗ La concordanza dei tempi del modo indicativo

## UNITÀ 9

### Testi e attività matetiche

127

- ⊗ Chiedere e dare informazioni su gusti e abitudini in fatto di alimentazione
- ⊗ Interagire linguisticamente in un locale pubblico
- ⊗ Descrivere le abitudini alimentari di un paese

### Sistematizzazione grammaticale

189

- ⊗ La forma riflessiva
- ⊗ La struttura verbo servile + infinito alla forma riflessiva
- ⊗ Il presente e il futuro dei verbi in -care, -gare, -ciare, -giare
- ⊗ La coniugazione di «dare» e «bere»
- ⊗ L'articolo partitivo
- ⊗ Gli indefiniti uno, altro, niente, nessuno
- ⊗ Gli avverbi molto, troppo, tanto



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ / PREMESSA

Το εγχειρίδιο αυτό, αγαπητοί καθηγητές και μαθητές της ιταλικής, αποτελεί ένα νέο εργαλείο που, μαζί με τις κασέτες και τη δισκέτα για το κομπιούτερ, φιλοδοξεί να κάνει πιο εύκολη και, κυρίως, πιο ευχάριστη τη δουλειά σας. Όπως γνωρίζετε τα εγχειρίδια για τη γλώσσα αυτή έχουν, ευτυχώς, πολλαπλασιαστεί από το 1985 και μετά, γεγονός που με υποχρεώνει να εξηγήσω τους λόγους που οδήγησαν στην ετοιμασία ενός ακόμη, ή καλύτερα να διευκρινίσω σε τι αυτό διαφέρει από τα άλλα.

Ένα πρώτο σημείο διαφοροποίησης, το πιο σημαντικό, είναι ότι πρόκειται για το πρώτο ολοκληρωμένο διδακτικό και μαθησιακό υλικό που έχει γίνει ειδικά για ελληνόφωνες. Λήφθηκαν υπόψη κατά τη σύνταξή του, έχοντας πρώτα κάνει δειγματοληπτική έρευνα σε 9 πόλεις της Ελλάδας, οι γνώσεις και οι στάσεις των ανθρώπων που θα το χρησιμοποιήσουν, τόσο από γλωσσική όσο και από, γενικότερα, πολιτισμική άποψη.

Ένα δεύτερο διαφοροποιό στοιχείο είναι πως στο εγχειρίδιο αυτό, δηλαδή στο πρώτο επίπεδο της σειράς *Italianamente*, τα κείμενα στα οποία εκτίθεται ο μαθητής σκιαγραφούν μια ιστορία, δηλαδή «δένουν» μεταξύ τους χάρη στο γεγονός ότι έχουν να κάνουν με αυτά που είδε και άκουσε ένα πρόσωπο, η Όλγα Μάντιν, φοιτήτρια ιταλικής γλώσσας και φιλολογίας του πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης που περνάει μερικές ημέρες στην Ιταλία, σε κάποια κατασκήνωση οικολογικού χαρακτήρα. Το γεγονός ότι στο υλικό γίνεται αποσπασματικά η διήγηση μιας ιστορίας, δεν αποτελεί βέβαια πρωτοτυπία διεθνώς, από μεθοδολογική άποψη, αφού υπάρχουν ήδη αρκετά εγχειρίδια, κυρίως για τη γαλλική γλώσσα, που έχουν αυτό το χαρακτηριστικό. Είναι όμως το πρώτο, από όσο γνωρίζω, τέτοιο εγχειρίδιο ιταλικής.

Τρίτο και τελευταίο σημείο διαφοροποίησης που θα αναφερθεί εδώ, είναι πως το *Italianamente*, όταν ολοκληρωθεί, θα είναι πλήρες «πακέτο» από δύο απόψεις. Αφενός θα περιλαμβάνει υλικό για όλα τα επίπεδα/έτη μελέτης της ιταλικής στην Ελλάδα κι αφετέρου θα περιλαμβάνει τόσο έντυπο υλικό (εγ-

Questo manuale, cari insegnanti e discenti della lingua italiana, rappresenta, insieme alle cassette audio e video nonché al dischetto per il computer, un nuovo strumento per rendere più facile e, soprattutto, più piacevole il vostro lavoro. Come sapete i manuali d'italiano si sono, per fortuna, moltiplicati dal 1985 in poi, il che mi obbliga a spiegare il perché di un altro ancora manuale, presentandone le caratteristiche che lo differenziano dagli altri e ne giustificano così l'esistenza.

Il più importante elemento di differenziazione è che il presente materiale è rivolto specificamente a studenti greci. Nella sua elaborazione infatti si sono tenuti presenti i dati emersi da un'indagine su campione avvenuta in 9 città greche, dati che definiscono linguisticamente e culturalmente i futuri utenti del materiale.

Il secondo elemento distintivo sta nel fatto che in questo manuale, nel primo volume cioè di *Italianamente*, i testi tracciano le linee di una storia, in quanto legati tra loro da un denominatore comune, la presenza attiva o passiva di Olga Mandis, studentessa universitaria del dipartimento di lingua e letteratura italiana all'università di Salonicco, la quale trascorre alcuni giorni in un campo ecologico estivo in Italia. Tale espediente tecnico non rappresenta certo una novità in assoluto nell'ambito della produzione libraria scolastica per l'insegnamento delle lingue straniere. Molteplici ne sono gli esempi, soprattutto tra i manuali di lingua francese. Per la lingua italiana, tuttavia, non mi risulta che esista qualcosa del genere e in tal senso rappresenta una novità.

Terzo ed ultimo elemento di differenziazione, la completezza della serie *Italianamente*, che da un lato copre didatticamente quattro livelli di apprendimento della lingua italiana, dall'altro assicura la compresenza di materiale scritto (il manuale), orale (la cassetta audio), audiovisivo (la videocassetta) ed elettronico (il dischetto).

χειρίδιο) όσο και ακουστικό (κασέτα), οπτικοακουσικό (βίντεοκασέτα) και ηλεκτρονικό (δισκέτα για υπολογιστή).

Αναφορικά με το δεύτερο μέρος του βιβλίου, δηλαδή το τμήμα του όπου γίνεται η συστηματοποίηση των γραμματικών φαινομένων στα οποία είναι σκόπιμο να εστιάσετε την προσοχή σας, πρέπει να διευκρινίσω ότι αυτό δεν εξετάζει εξαντλητικά τα φαινόμενα, αλλά περιορίζεται σε ό,τι είναι τελείως απαραίτητο. Επομένως, για παράδειγμα, όταν εξετάζεται η αντιστοιχία φθόγγων και γραμμάτων, το γεγονός ότι δε γίνεται αναφορά στους διφθόγγους ή στην ύπαρξη «ανοικτού» και «κλειστού» ο και ε δεν αποτελεί παράλειψη ή άγνοια του φαινομένου, αλλά σκόπιμη, από εκπαιδευτική άποψη, αποσιώπηση. Κατά συνέπεια, το δεύτερο μέρος δεν μπορεί (ούτε το θέλαμε όταν κάναμε το βιβλίο) να υποκαταστήσει ένα καλό εγχειρίδιο γραμματικής το οποίο ίσως ορισμένοι μαθητές θα χρειαστεί σε κάποιες περιπτώσεις να συμβουλευτούν.

Πάντα σχετικά με τη μελέτη των γραμματικών φαινομένων, πρέπει εδώ να σας δώσω τη συμβουλή να μη τους δίνετε υπέρμετρο βάρος, μια και δεν έχουν αξία αυτά καθαυτά, αλλά είναι χρήσιμα για να ξεκαθαρίσει στο μυαλό του και να συστηματοποιήσει ο μαθητής κανόνες που του είναι χρήσιμοι για να «κάνει» με τη γλώσσα κάποια πράγματα, και που αυτός θα πρέπει κανονικά, σε κάποιο βαθμό, να ανακαλύψει και μόνος του παρατηρώντας τα κείμενα του πρώτου μέρους και κάνοντας τις σχετικές δραστηριότητες. Δίνω αυτή τη συμβουλή επειδή γνωρίζω ότι συνήθως η γραμματική αποτελεί «το άλφα και το ωμέγα» στην καθημερινή σχολική πράξη. Μια σχολική πράξη που ελπίζω ότι, εν μέρει, θα αλλάξει με τη χρησιμοποίηση αυτού του υλικού. Η γραμματική μπήκε στο τέλος του εγχειριδίου εσκεμμένα και, κατά κανόνα, πρέπει να εξετάζεται μόνον όταν οι μαθητές νιώσουν ότι τους χρειάζεται και πάντα μετά από την εκτέλεση των δραστηριοτήτων της αντίστοιχης ενότητας.

Με την ελπίδα ότι το υλικό αυτό θα σας φανεί χρήσιμο κατά την προσπάθεια της εξοικείωσης με την ιταλική ή της κατάρτισης της ωραίας αυτής γλώσσας, εύχομαι καλή δουλειά.

*Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβρης 1997*

*A. Τσοπάνογλου*

Relativamente alla seconda sezione del materiale, alla sistematizzazione cioè di quei fenomeni grammaticali ritenuti degni di particolare attenzione, si deve precisare che di essi non si vuole fare una presentazione dettagliata ed esauriente ma limitata agli aspetti essenziali e più consueti. Così, per esempio, laddove si analizza la corrispondenza grafema-fonema, si è volutamente tralasciato ogni riferimento ai dittonghi o alle vocali «e» ed «o» aperte e chiuse, perché lo si è ritenuto inopportuno dal punto di vista didattico. È ovvio quindi che il presente manuale non vuole in alcun modo sostituirsi ad un vero testo di grammatica, che i discenti possono consultare se ne sentono il bisogno.

Comunque sia, per quanto concerne lo studio dei fenomeni grammaticali, devo consigliarvi di non dar loro eccessivo peso, visto che non sono importanti di per se stessi, ma solo in quanto funzionali alla realizzazione di qualcosa con la lingua. E in tal senso, proprio interagendo linguisticamente, il discente può, almeno fino ad un certo punto, scoprire da solo tali fenomeni, che da una parte vede operanti nei testi della prima parte e che, dall'altra, impara a manipolare, realizzando le attività legate a tali testi. Il consiglio che do mi è suggerito dalla consapevolezza che di solito la grammatica rappresenta il momento fondamentale dell'attività didattica quotidiana. Una consuetudine scolastica che mi auguro venga ostacolata proprio dall'uso del presente materiale. La grammatica è stata perciò volutamente collocata alla fine del manuale e, di regola, ad essa si deve ricorrere solo qualora i discenti ne sentano il bisogno e sempre dopo la realizzazione delle attività dell'unità corrispondente della prima parte.

Con la speranza che il presente materiale si dimostri utile all'apprendimento di quella bella lingua che è l'italiano, vi auguro buon lavoro.

*Salonico, settembre 1997*

*A. Tsopanoglu*







## PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO

### Primo giorno:

Arrivo nel pomeriggio a Civitella Alfedena, borgo antico nel cuore del Parco Nazionale. Visita all'area faunistica del lupo, dove vivono in stato di semi cattività alcuni lupi appenninici e al "museo del lupo". Visita all'area faunistica della lince dove è possibile ammirare alcuni esemplari. Nel tardo pomeriggio sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

### Secondo giorno:

Prima colazione. Escursione in Canoscio, anteforo montano di tipo dolomitico, con cestino fornito dall'hotel. Nel pomeriggio, visita al Centro Visitatori di Stazzano dove sono ricostruiti, con l'aiuto di moderni sussidi didattici, gli ambienti tipici del Parco. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.

### Terzo giorno:

Prima colazione. Escursione di tutto il giorno alle Paganella ed ascensione al Monte S. Antonio attraversando faggete popolate di lupi ed orsi. Pranzo con cestino fornito dall'hotel. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.

### Quarto giorno:

Prima colazione. Escursione in Val di Rose, uno degli ambienti più suggestivi del Parco. Giunti in cima è possibile osservare branchi di stambecchi. Pranzo con cestino fornito dall'hotel. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.

Periodo 01/01 - 31/05 L. 204.900

## GRAN SASSO E LAGO DI PENNE

### Primo giorno:

Arrivo a Penne nella tarda mattinata. Pranzo al sacco a carico dei partecipanti. Nel pomeriggio visita a Penne, con un interessante centro storico medievale. In serata sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

### Secondo giorno:

Prima colazione. Escursione in Canoscio, anteforo montano di tipo dolomitico, con cestino fornito dall'hotel. Nel pomeriggio, visita al Centro Visitatori di Stazzano dove sono ricostruiti, con l'aiuto di moderni sussidi didattici, gli ambienti tipici del Parco. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.

**Una vacanza diversa**  
Il WWF organizza campi di avventura e vacanze ecologiche in molti stati: Danimarca, Francia, Germania, Italia, Olanda, Spagna, Stati Uniti. In Italia, per la prossima estate, sono previsti 36 itinerari diversi per vivere a contatto con la natura. Per informazioni, telefonare allo (06) 85301244 o scrivere a WWF, Via Reggia Emilia 29, 00199 Roma.

Periodo 01/01 - 31/05 L. 199.000

Periodo 01/01 - 31/05 L. 210.000

## PARCO NAZIONALE DELLA MAJELLA

### Primo giorno:

Arrivo nel primo pomeriggio e visita a Juvavum, importante sito archeologico. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.

## PARCO NAZIONALE DEL MATEO

### Primo giorno:

Arrivo in tarda mattinata. Pranzo al sacco a carico dei partecipanti. Nel pomeriggio visita a Rocche, sede di un'importante riserva faunistica. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.

### Secondo giorno:

Prima colazione. Escursione in Canoscio, anteforo montano di tipo dolomitico, con cestino fornito dall'hotel. Nel pomeriggio, visita al Centro Visitatori di Stazzano dove sono ricostruiti, con l'aiuto di moderni sussidi didattici, gli ambienti tipici del Parco. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.

### Terzo giorno:

Prima colazione. Escursione di tutto il giorno alle Paganella ed ascensione al Monte S. Antonio attraversando faggete popolate di lupi ed orsi. Pranzo con cestino fornito dall'hotel. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.



### Quarto giorno:

Prima colazione. Trasferimento a Rocche, sede di un'importante riserva faunistica. Nel tardo pomeriggio visita a Rocche, sede di un'importante riserva faunistica. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.



Η Όλγα, μια φοιτήτρια του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, έχει τη συνήθεια να διαβάζει ιταλικά περιοδικά για να κάνει εξάσκηση στη γλώσσα. Σε κάποιο από αυτά βρήκε την ανακοίνωση της απέναντι σελίδας.

- 1.** Ζήτα από την καθηγήτρια ή τον καθηγητή σου να διαβάσει φωναχτά το κείμενο στην τάξη, ενώ εσύ παρακολουθείς το γραπτό.
- 2.** Υπογράμμισε τις λέξεις (*Sottolinea le parole*) που σου φαίνονται γνωστές και προσπάθησε να εντοπίσεις, σε συνεργασία με το διπλανό σου, τις βασικές πληροφορίες που περιέχει. Ίσως θα σε βοηθήσει και η λύση της ακόλουθης άσκησης:
- |  |  |
|--|--|
| <b>A)</b> Για τι είδους κείμενο πρόκειται;         | <b>α)</b> Μικρή αγγελία προσφοράς εργασίας                   |
|  | <b>β)</b> Πρόταση οικολογικής οργάνωσης                      |
|  | <b>γ)</b> Διαφήμιση τουριστικού γραφείου                     |
| <b>B)</b> Σε ποιον απευθύνεται το κείμενο;         | <b>α)</b> Σε εργαζόμενους από όλο τον κόσμο                  |
|  | <b>β)</b> Σε μαθητές   |
|  | <b>γ)</b> Σε άτομα ευαισθητοποιημένα σε θέματα περιβάλλοντος |
| <b>Γ)</b> Σε ποια εποχή του έτους γίνεται αναφορά; | <b>α)</b> Στο καλοκαίρι                                      |
|  | <b>β)</b> Σε όλο το χρόνο                                    |
|  | <b>γ)</b> Στο χειμώνα  |
| <b>Δ)</b> Σε ποιες χώρες γίνεται αναφορά;          | <b>α)</b> Σε ευρωπαϊκές χώρες μόνον                          |
|  | <b>β)</b> Σε πολλά κράτη ανά τον κόσμο                       |
|  | <b>γ)</b> Σε μεσογειακές χώρες                               |
| <b>E)</b> Τι καλείται να κάνει ο αναγνώστης;       | <b>α)</b> Να ζητήσει πληροφορίες                             |
|  | <b>β)</b> Να συμπληρώσει μια αίτηση                          |
|  | <b>γ)</b> Να πάρει μέρος σε ένα διαγωνισμό                   |

**3.** Γράψε τώρα (*Scrivi ora*) στον παρακάτω πίνακα όλες τις λέξεις που αναγνώρισες, κατηγοριοποιώντας τις.

Ονόματα χωρών	Ονόματα πόλεων	Άλλα ουσιαστικά	Ρήματα





- WWF, buongiorno!
- Buongiorno. Mi chiamo Roberto Sala e telefono da Milano. Vorrei delle informazioni sul campo estivo d'Abruzzo.
- Il tuo indirizzo?
- Via Medici 23/A, 20 357 Milano.
- Bene! Ti mando il modulo con il regolamento.
- Grazie!
- Prego, ciao!



- Pronto? WWF?

- Sì!

- Senta. Mi chiamo Olga Mandis e l'estate prossima vorrei partecipare al campo estivo del parco d'Abruzzo.

- Ti spedisco il modulo e il regolamento, con tutte le istruzioni. Di dove sei?

- Sono greca.

- Dove abiti?

- A Salonicco, in via Del fi 25.

- Com'è il tuo cognome?

- Mandis.

- Come? Scusa, non ho capito.

- Mandis.

- Come si scrive?

- Emme a enne di i esse.

- Bene. Ciao!

- Arrivederci e grazie!



**4.** Άκου δύο φορές (*Ascolta due volte*) από την καθηγήτρια ή τον καθηγητή σου τα τηλεφωνήματα της απέναντι σελίδας χωρίς να κοιτάς το κείμενο και μετά άκουσέ τα άλλη μία φορά διαβάζοντας το κείμενο.

**5.** Απάντησε (*Rispondi*) τώρα στις παρακάτω δύο ερωτήσεις:

A) Ποια σχέση υπάρχει μεταξύ των δύο τηλεφωνημάτων και του κειμένου της σελίδας 10;

.....

B) Ποιες λέξεις σου επέτρεψαν να δώσεις την προηγούμενη απάντηση;

.....

**6.** Πώς θα συμπλήρωναν ο Roberto και η Όλγα το παρακάτω έντυπο;

NOME	:	.....
COGNOME	:	.....
PROVENIENZA	:	.....
INDIRIZZO	:	.....

NOME	:	.....
COGNOME	:	.....
PROVENIENZA	:	.....
INDIRIZZO	:	.....

**7.** Διάβασε φωναχτά (*Leggi ad alta voce*) το κείμενο παίζοντας το ρόλο του Roberto ή της Όλγας ή της υπαλλήλου του WWF, ενώ ένας συμμαθητής σου θα παίζει το ρόλο του άλλου προσώπου-συνομιλητή.

ΠΡΟΣΕΞΕ!	OSSERVA!
<p>Οι Ιταλοί όταν <b>αρχίζουν ένα τηλεφώνημα</b> με άγνωστο συνομιλητή είτε, καλούμενοι, αυτο-παρουσιάζονται, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>WWF, buongiorno!</i></li> <li>– <i>Buongiorno!</i></li> </ul> <p>ή, καλώντας, αναφέρουν το όνομα του καλούμενου για να βεβαιωθούν ότι πήραν το σωστό αριθμό και μετά αυτοπαρουσιάζονται, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Pronto? WWF?</i></li> <li>– <i>Sì!</i></li> <li>– <i>Senta ...</i></li> </ul> <p>Όταν <b>τελειώνουν το τηλεφώνημα</b> συνήθως λένε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Grazie!</i></li> <li>– <i>Prego. Ciao!</i></li> </ul> <p>ή</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Bene. Ciao!</i></li> <li>– <i>Arrivederci e grazie!</i></li> </ul>	<p>Οι Ιταλοί <b>ζητούν και δίνουν πληροφορίες για το όνομα</b> έτσι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Come ti chiami?</i></li> <li>– <i>Mi chiamo Roberto Sala.</i></li> </ul> <p><b>Ζητούν διεύθυνση</b> έτσι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Il tuo indirizzo?</i></li> <li>– <i>Via Medici 23/A 20144 Milano.</i></li> </ul> <p>ή έτσι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Dove abiti?</i></li> <li>– <i>A Salonicco, in via Delfi 25.</i></li> </ul> <p><b>Ρωτούν την καταγωγή</b> κάποιου έτσι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Di dove sei?</i></li> <li>– <i>Sono greca.</i></li> </ul> <p><b>Ζητούν από κάποιον να επαναλάβει</b> έτσι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Come? Scusa, non ho capito!</i></li> <li>– <i>Mandis.</i></li> </ul> <p><b>Ζητούν υπαγόρευση</b> λέξης ή κειμένου έτσι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Come si scrive?</i></li> <li>– <i>Emme a enne di i esse.</i></li> </ul>





### Campi WWF in Italia

#### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

NOME : .....  
 COGNOME : .....  
 ETÀ : .....  
 NAZIONALITÀ : .....  
 INDIRIZZO : .....  
 NUMERO DI TELEFONO : .....

- 8.** Διάβασε προσεκτικά το γράμμα (*Leggi attentamente la lettera*) του Serge και με τη βοήθεια του καθηγητή ή των συμμαθητών σου προσπάθησε να καταλάβεις όλα όσα γράφει.
- 9.** Τώρα συμπλήρωσε (*Adesso completa*), για λογαριασμό του Serge, το έντυπο του WWF που βρίσκεται στην προηγούμενη σελίδα.
- 10.** Φαντάσου ότι ο Serge, αντί να γράψει, είχε τηλεφωνήσει. Λαμβάνοντας υπόψη τα τηλεφωνήματα του Roberto και της Όλγας, γράψε (*scrivi*), σε συνεργασία με το διπλανό σου, το τηλεφώνημά του και μετά διαβάστε δυνατά το διάλογο σα να ήταν τηλεφώνημα, παίζοντας ο ένας το ρόλο του Serge και ο άλλος το ρόλο της υπαλλήλου της οργάνωσης.
- 11.** Έστω, τώρα, ότι θέλεις κι εσύ να πάρεις μέρος στην ομάδα περιβαλλοντικής προστασίας του WWF. Τηλεφώνησε για να ζητήσεις πληροφορίες (*Telefona per chiedere informazioni*). Ο καθηγητής σου θα παίξει το ρόλο της υπαλλήλου της οργάνωσης.
- 12.** Κι αν αντί να τηλεφωνήσεις είχες αποφασίσει να γράψεις γράμμα, τι θα έβαζες μέσα;

### ΠΡΟΣΕΞΕ!

Στα ιταλικά όταν δίνουμε πληροφορίες για την **ηλικία** μας, γραπτά ή προφορικά, λέμε:

- *Ho diciassette anni.*

Για την **καταγωγή** μας λέμε:

- *Sono francese, di Bordeaux.*

Για τη **διεύθυνσή** μας λέμε:

- *Il mio indirizzo è ...*

Για το **τηλέφωνό** μας λέμε:

- *Il mio numero di telefono è ...*

### OSSERVA!

Στα ιταλικά, όταν **αρχίζουμε ένα γράμμα**, συχνά γράφουμε:

*Caro WWF,*

...

Κι όταν **κλείνουμε το γράμμα** γράφουμε:

...

*Aspetto una risposta.*

*Cordiali saluti.*

**I tre moduli di partecipazione che i tre ragazzi hanno compilato.**

Campi WWF in Italia		Campi WWF in Italia		Campi WWF in Italia	
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE		DOMANDA DI PARTECIPAZIONE		DOMANDA DI PARTECIPAZIONE	
NOME	:	NOME	:	NOME	:
COGNOME	:	COGNOME	:	COGNOME	:
ETÀ	:	ETÀ	:	ETÀ	:
NAZIONAUTÀ	:	NAZIONAUTÀ	:	NAZIONAUTÀ	:
INDIRIZZO	:	INDIRIZZO	:	INDIRIZZO	:
NUMERO DI TELEFONO	:	NUMERO DI TELEFONO	:	NUMERO DI TELEFONO	:

**La partenza di Roberto.**

Ciao Roberto.  
Buon viaggio!

Ciao, Roberto.  
Buone vacanze!  
Sta' attento!  
Telefona spesso!



Ciao, mamma!  
Ciao, papà!  
State tranquilli!  
Appena arrivo,  
vi telefono!

**Alla stazione.**

– Grazie. Appena  
arrivo, ti telefono.

– Allora ciao  
e buon viaggio!



– Ti saluto e grazie  
della compagnia.

– Grazie a te.  
Arrivederci.

– Pronto...papà...sono appena  
arrivato...sono alla stazione.  
– ...  
– Sì, sì, è andato tutto bene!  
– ...  
– Con l'autobus...ferma proprio  
davanti alla stazione!  
– ...  
– È una bella giornata! Fa molto  
caldo ma non come a Milano!  
– ...  
– Ciao! Saluta la mamma.  
– ...





**13.** ▶ Άκουσε δύο φορές (*Ascolta due volte*) το διάλογο που συνοδεύει την αναχώρηση του Roberto.

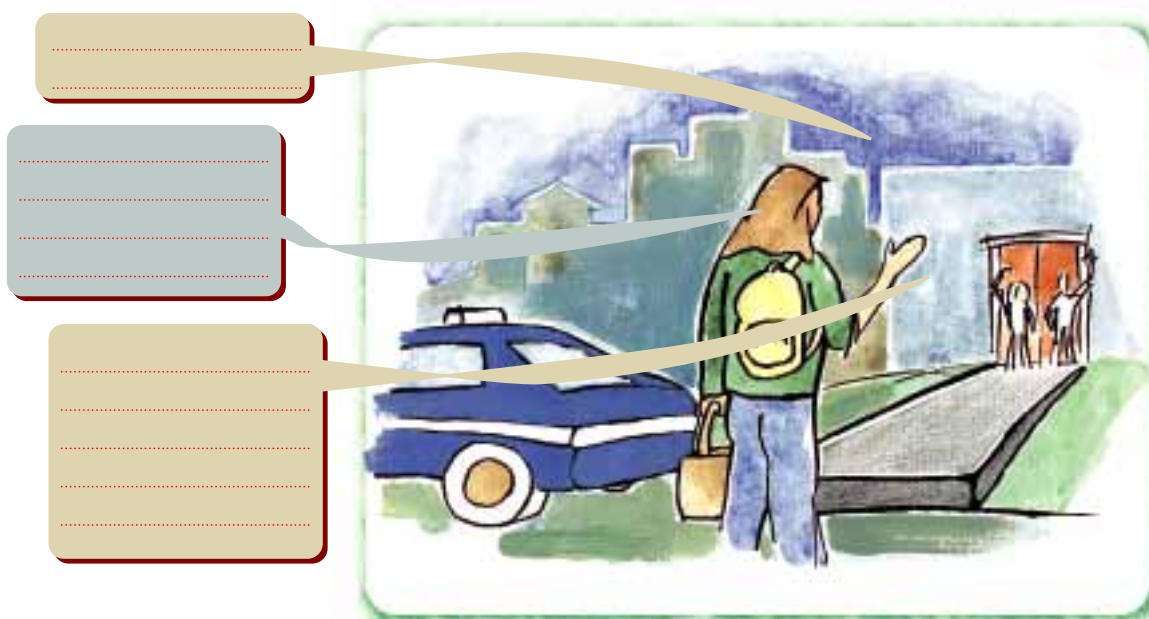
▶ Διάβασε (*Leggi*) τον ίδιο διάλογο.

▶ Αντιστοίχησε (*Abbina*) τώρα τις δύο φράσεις της μητέρας του Roberto με αυτές του ίδιου του Roberto:

– *Sta' attento!* ●  
– *Telefona spesso.* ●

● – *Appena arrivo, vi telefono.*  
● – *State tranquilli.*

**14.** Συμπλήρωσε (*Completa*) την αντίστοιχη σκηνή αναχώρησης της Όλγας, φανταζόμενος ότι λέγονται, φυσικά στα ελληνικά, ακριβώς τα ίδια πράγματα. Αν το θεωρείς αναγκαίο, ζήτη από το δάσκαλό σου (*chiedi all'insegnante*) να ξαναδιαβάσει φωναχτά το διάλογο.



**15.** ▶ Άκου τώρα δύο φορές (*Ascolta ora due volte*) το τηλεφώνημα του Roberto από το σταθμό.

▶ Μετά διάβασε τη μεταγραφή του.

▶ Σου προτείνουμε τώρα τις φράσεις του πατέρα του Roberto, που έλειπαν από την αριστερή σελίδα. Προσπάθησε να τις αντιγράψεις στη σωστή θέση:

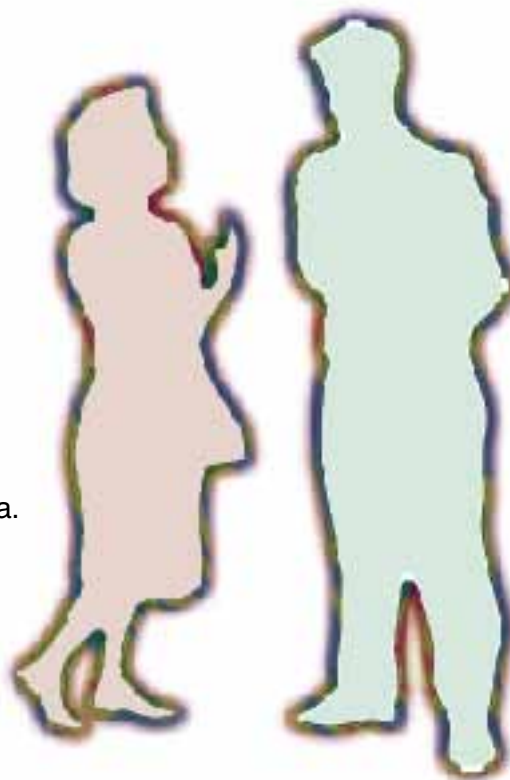
- A) Che tempo fa? Fa caldo?
- B) È andato bene il viaggio?
- C) Certo. È qui vicino a me. Anche lei ti saluta.
- D) Con che cosa vai al campo, con il taxi o con l'autobus?
- E) Meno male! Allora ciao!

**16.** Απάγγηλε (**Recita**) με κάποιο συμμαθητή ή κάποια συμμαθήτρια το τηλεφώνημα, προσαρμόζοντάς το στο φύλο σας. Αν, δηλαδή, είστε και οι δύο άντρες ο διάλογος μένει έτσι όπως είναι. Διαφορετικά θα τον αλλάξετε.

ΠΡΟΣΕΞΕ!	OSSERVA!
<p>Στα ιταλικά όταν <b>αποχαιρετάμε</b> κάποιον που φεύγει ταξίδι, λέμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Buon viaggio!</i></li> <li>– <i>Buone vacanze!</i></li> <li>– <i>Ti saluto.</i></li> <li>– <i>Arrivederci!</i></li> </ul> <p>Όταν <b>στέλνουμε χαιρετισμούς</b>, λέμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Saluta la mamma!</i></li> </ul>	<p>Στα ιταλικά, όταν ρωτάμε ή δίνουμε πληροφορίες για τον <b>καιρό</b>, λέμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Che tempo fa?</i></li> <li>– <i>Fa caldo?</i></li> <li>– <i>E' una bella giornata!</i></li> <li>– <i>Fa molto caldo!</i></li> </ul>

**17.** Μικροδιάλογοι μεταξύ μαθητών, σε ζευγάρια (**Microdialoghi fra studenti, a coppie**).

- A.** ✓ L'uno chiede informazioni sul nome.  
✓ L'altro risponde.
- B.** ✓ L'uno chiede l'indirizzo.  
✓ L'altro risponde.
- C.** ✓ L'uno chiede la nazionalità.  
✓ L'altro risponde.
- D.** ✓ L'uno chiede la provenienza.  
✓ L'altro risponde.
- E.** ✓ L'uno fa gli auguri all'altro che parte.  
✓ L'altro risponde.
- F.** ✓ L'uno fa gli auguri all'altro che va in vacanza.  
✓ L'altro risponde.





**18.** Κατά τη διάρκεια ενός αεροπορικού ταξιδιού, ο Φώτης, ένας φοιτητής της ιατρικής, μιλάει με τη Λουίζα, μιαν ιταλίδα. Κάνει όμως πέντε λάθη (*cinque errori*). Προσπάθησε να τα εντοπίσεις και να τα διορθώσεις.

Fotis: – Come si chiami?

Luisa: – Luisa. E tu?

Fotis: – Fotis. Da dove sei?

Luisa: – Sono di Milano. E tu?

Fotis: – Io sono da Corfù.

Luisa: – Allora sei greco?

Fotis: – Sì, sono greco.

Luisa: – Dove abiti? Se mi dai il tuo indirizzo,  
quando vengo a Corfù vengo a trovarti!

Fotis: – Abito in Corfù, nella via Sofocle 36.

Luisa: – Com'è il tuo cognome?

Fotis: – Deludis.


Luisa: – Bene. Allora arrivederci!

Fotis: – Ciao!

**19.** Συμπλήρωσε (*Completa*) το παρακάτω σταυρόλεξο (*cruciverba*). Στο κέντρο θα βγει ένας γνωστός ιταλικός χαιρετισμός.

### Cruciverba

1.										Buon . . . , Maria!
2.										Sono . . . , di Atene.
3.										. . . , Carlo, sono Lucia.
4.										Il tuo . . . , per favore?
5.										Buone . . . !
6.										Sono . . . , di Bordeaux.
7.										. . . saluti.
8.										Il mio . . . di telefono è 226679.
9.										- Grazie! / - . . . !
10.										Come? . . . , non ho capito.
11.										Roberto abita a . . .



– Buongiorno, ragazzi! Ben arrivati! Mi chiamo Anselmo Righi e sono il vostro capogruppo. Qual è il vostro nome?

– Di dove siete?

– Io sono Olga Mandis.

– Io vengo da Salonicco.


– Io mi chiamo Roberto Sala.

– Io sono di Milano.

– Io mi chiamo Serge, Serge Gautier.

– Io da Bordeaux.

– Venite che vi presento gli altri ragazzi del gruppo.



– Ragazzi, sono arrivati Roberto, che è italiano ed è milanese, Olga, che viene da Salonicco ed è greca e Serge, che è francese e viene da Bordeaux.

– **Benvenuti!**

– Io mi chiamo Simona, ho quindici anni, sono italiana e abito a Venezia, ma i miei genitori sono di Napoli.

– Mi chiamo Enzo, sono anch'io italiano come Simona e vengo da Roma

– Io sono Diana, ho sedici anni e sono inglese, di Londra.

**20.** Osserva bene le fotografie della pagina.

Leggi i dialoghi.

Rispondi: è vero (V) o falso (F) che:

A. I ragazzi sono in Italia?

V

F



B. Anselmo è il capo del gruppo?



C. Nel gruppo ci sono due italiani?



D. Nel gruppo ci sono dieci giovani + il capogruppo?



**21.** Με βάση τα στοιχεία του παρακάτω πλαισίου, συμπλήρωσε την αυτοπαρουσίαση των υπολοίπων τεσσάρων μελών της ομάδας.

Nome	Età	Nazionalità	Città di provenienza
Heiner	diciotto anni	tedesco	Hannover
Ivan	venti anni	russo	Mosca
Maria	diciassette anni	polacca	Varsavia
Abdul	diciannove anni	algerino	Algeri



**22.** Αγαπητέ μαθητή, αυτά τα σύμβολα θα χρησιμοποιούμε από εδώ και πέρα για να απευθυνθούμε σε εσένα προσωπικά και να έχουμε τη γνώμη σου ή άλλες πληροφορίες: 🇮🇹👉 😊  
Πες μας τώρα, γραπτά και προφορικά: E tu chi sei?

### ΠΡΟΣΕΞΕ!

### OSSERVA!


Στα ιταλικά όταν ζητάμε και δίνουμε πληροφορίες για το **όνομα**, σε φιλικό, όχι επίσημο, περιβάλλον και ύφος, λέμε:

- Qual è il tuo/vostro nome?
- (Io mi chiamo) + Nome
- Io sono + Nome

Στα ιταλικά, όταν ζητάμε και δίνουμε πληροφορίες για την **καταγωγή**, σε φιλικό, όχι επίσημο, περιβάλλον και ύφος, λέμε:

- Di dove sei/siete?
- (Io) (sono) di Milano.
- Io vengo da Patrasso.



- 
- *Ciao! Come ti chiami?*
  - Olga. E tu? Roberto, vero?
  - *Sì. Di dove sei?*
  - Sono greca.
  - *Di dove?*
  - Di Salonico. Sei italiano, no?
  - *Sì, di Milano. Quanti anni hai?*
  - Diciannove. E tu?
  - *Ne ho diciotto...Che cosa fai? Studi?*
  - Sì, sono studentessa. Faccio il primo anno di lingua e letteratura italiana. E tu?
  - *Anch'io sono studente. Faccio la quinta liceo...Come mai sei qui?*
  - Per due motivi: perché voglio imparare bene la lingua italiana e perché sono una «verde». E tu?
  - *Anch'io perché sono un ecologista ... e perché qui posso conoscere ragazzi e ragazze di tutto il mondo. Ragazzi in gamba, come Anselmo, per esempio.*
  - Anche Anselmo è uno studente?
  - *No, Anselmo lavora. Fa l'idraulico e ogni estate partecipa ad un campo di lavoro come capogruppo. Anche lui è un «verde».*
  - Di dov'è?
  - *Non lo so.*

**23.** Leggi due volte il testo di pagina 22.

Abbina ai tre nomi le informazioni corrispondenti:

Anselmo ●	● E' uno studente
Olga ●	● E' una studentessa
Roberto ●	● E' un idraulico
	● Studia
	● Lavora
	● E' un verde
	● E' un ecologista
	● Studia la lingua italiana
	● Fa il liceo
	● Fa l'università
	● Fa il capogruppo
	● E' in gamba

**24.** Trova le domande:

- A) – ? – Sono spagnola.  
 B) – ? – Di Madrid.  
 C) – ? – In piazza Cristoforo Colombo 15.  
 D) – ? – Sedici.  
 E) – ? – Sono studente.  
 F) – ? – Perché voglio imparare la lingua italiana.  
 G) – ? – Sì, lavora. Fa il professore.

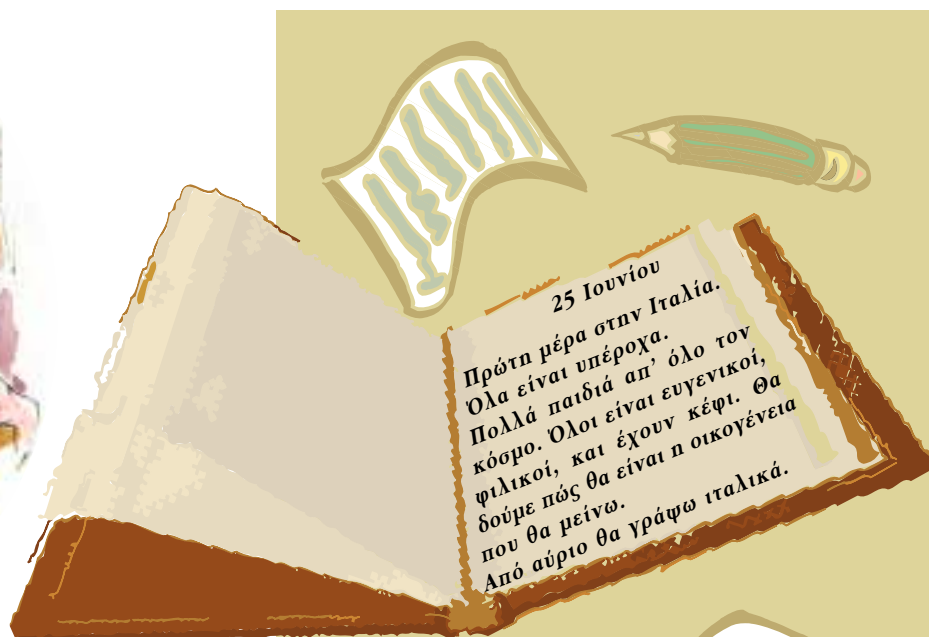
ΠΡΟΣΕΞΕ!	OSSERVA!
<p>Στα ιταλικά όταν ζητάμε και δίνουμε πληροφορίες για την <b>ηλικία</b>, σε φιλικό περιβάλλον και ύφος, λέμε:</p> <p>– <i>Quanti anni hai?</i>          – <i>(Ne ho) sedici.</i></p> <p>Για να δηλώσουμε <b>άγνοια</b>, λέμε:</p> <p>– <i>Non lo so.</i></p>	<p>Στα ιταλικά, όταν ζητάμε και δίνουμε πληροφορίες για το <b>επάγγελμα</b>, λέμε:</p> <p>– <i>Che cosa fai?</i>          – <i>Sono + επάγγελμα.</i>          – <i>Faccio il/la + επάγγελμα.</i>          – <i>Faccio il primo/secondo/terzo/quarto anno di + σχολή ή πανεπιστημιακό τμήμα.</i>          – <i>Faccio la prima/seconda/terza/ecc. elementare/media/liceo.</i></p>

**25.** Rimetti in ordine le battute della telefonata tra una ragazza e la segretaria del WWF.

- A) – Rue de la Concorde, 5.    B) – Monica Sartre.    C) – Pronto?  
 D) – OK. Ti saluto.    E) – Come ti chiami?    F) – Il tuo indirizzo?  
 G) – Di niente! Ciao!    H) – Mille grazie!    I) – Ma allora non sei italiana?  
 L) – Dov'è Montreux?    M) – Dove abiti?    N) – In Svizzera.  
 O) – Monica, ti mando tutte le informazioni.    P) – A Montreux.  
 Q) – Pronto, telefono per i campi estivi di lavoro. Vorrei delle informazioni.  
 R) – No, sono svizzera ma parlo italiano molto bene perché studio l'italiano da cinque anni.

1. ...., 2. ...., 3. ...., 4. ...., 5. ...., 6. ...., 7. ...., 8. ....,  
 9. ...., 10. ...., 11. ...., 12. ...., 13. ...., 14. ...., 15. ...., 16. ....,





25 Ιουνίου  
Πρώτη μέρα στην Ιταλία.  
Όλα είναι υπέροχα.  
Πολλά παιδιά απ' όλο τον  
κόσμο. Όλοι είναι ευγενικοί,  
φιλικοί, και έχουν κέφι. Θα  
δούμε πώς θα είναι η οικογένεια  
που θα μείνω.  
Από αύριο θα γράψω ιταλικά.



Sono finalmente al campo, dopo  
un viaggio faticoso per il caldo  
ma abbastanza veloce.  
Molti ragazzi e ragazze, italiani e  
stranieri (greci, inglesi, tedeschi,  
russi, francesi, polacchi e persino un  
algerino). Tutti parlano, più o meno be-  
ne, l'italiano. Sono molto felice! Qui tut-  
ti sono meravigliosi, belli,

amichevoli, giovani.  
Simpatico il capogruppo.  
Si chiama Anselmo ed è ita-  
liano. È giovane quasi come  
noi, è semplice e ci fa sentire a  
nostro agio.

Molto simpatiche le ragazze!! Ed



anche molto carine! So  
prattutto Olga, una ragaz-  
za greca di Salonicco.  
Siamo quasi tutti studenti.  
Solo Anselmo ed Ivan, un ra-  
gazzo russo di Mosea, lavorano.





Anselmo fa  
l'idraulico e Ivan è  
meccanico, se ho capito  
bene ...  
Sono ansioso di conoscere  
la famiglia dove abiterò.



**26.** Leggi che cosa scrivono i nostri amici nel loro diario.

Completa ora la seguente telefonata di Roberto ad un amico italiano che si chiama Guido:

- Pronto!
- Pronto, Guido, sono Roberto.
- Oh, Roberto, dove sei?
- Sono a Villavallelonga, nel parco nazionale d'Abruzzo, ad un campo di avventura del WWF.
- Com'è andato il viaggio?
- .....
- Sei contento?
- .....
- Il capogruppo che tipo è?
- .....
- Siete tutti studenti?
- .....
- Ci sono delle belle ragazze?
- .....
- Ah! Allora vengo anch'io!
- Bene, ti aspetto. Il numero di telefono del WWF è (0867) 78676.
- Ciao e grazie della telefonata.
- Ciao, ciao!

**27.**   Scrivi anche tu il tuo diario di queste prime settimane a scuola d'italiano. Se vuoi, puoi usare le espressioni che ti proponiamo, nell'ordine che preferisci.

- L'insegnante si chiama \_\_\_\_\_ (NOME).
- E' italiano/greco.
- In classe siamo \_\_\_\_\_ (NUMERO) ragazzi e \_\_\_\_\_ (NUMERO) ragazze.
- L'insegnante è simpatico/meraviglioso/amichevole.
- I compagni sono simpatici/meravigliosi/amichevoli/giovani.
- Siamo tutti/quasi tutti studenti.
- \_\_\_\_\_ (NOME) fa \_\_\_\_\_ (LAVORO) / è \_\_\_\_\_ (LAVORO).
- In classe mi sento a mio agio.



**S**alve, sono Ambra Angiolini, in arte AMBRA, la diva di **Non è la RAI**.

**I**l 22 aprile ho fatto diciotto anni. E questa settimana ho gli esami di quarta liceo linguistico.

**S**ono una dei tanti ragazzi alle prese con scritti e orali: inglese e francese, italiano e storia, fisica e matematica eccetera.

**C**he tipo sono? Dicono che sono una «guerrigliera» e che ho un caratterino niente male. Ma a pugni non ho mai fatto. Di mio uso la lin

**28.** ► Leggi due volte il testo.

► Rispondi con un sì o un no alle seguenti domande:

	sì	no
A. Ambra fa l'università?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Ambra studia due lingue?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Ambra è una ragazza dolce?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Ambra parla molto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. L'articolo è del 5 luglio 1995. Ora Ambra ha 18 anni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Se le tue risposte sono: **A. no, B. sì, C. no, D. sì, E. no**, allora hai capito il testo.  
Se no, leggi ancora una volta l'articolo e chiedi aiuto all'insegnante.